

anteproyecto

Paseo Fluvial en la Margen Derecha del Río Guadalete

El Puerto de Santa María

diciembre 2019

VISTA DE LA CIUDAD DEL PUERTO DE SANTA MARIA.





Perfil de la ciudad desde la margen izquierda



Vista general del Paseo del Campo de Guía



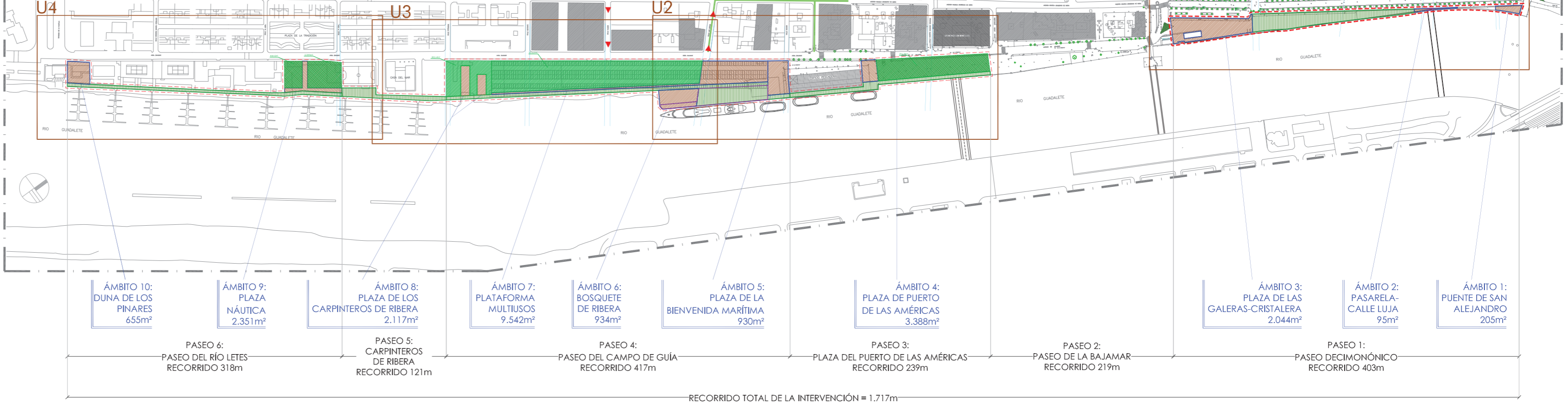
Vista aérea de la Plaza de los Carpinteros de Ribera



Vista desde el río. Plaza de los Carpinteros de Ribera



Vista desde el margen izquierdo hacia Campo de Guía



Detalle de inicio del recorrido en el Paseo Decimonónico



Vista aérea de la Plaza de la Bienvenida Marítima



Vista aérea de la Plaza de los Carpinteros de Ribera

ÁMBITOS			
Nº	DESCRIPCIÓN	LONGITUD	SUPERFICIE
A1	PUENTE DE SAN ALEJANDRO	28 m	205 m²
A2	PASARELA-CALLE LUJA	50 m	95 m²
A3	PLAZA DE LAS GALERAS-CRISTALERA	93 m	2.244 m²
A4	PLAZA DE PUERTO DE LAS AMÉRICAS	148 m	443 m²
A5	PLAZA DE LA BIENVENIDA MARÍTIMA	25 m	930 m²
A6	BOSQUETE DE RIBERA	43 m	934 m²
A7	PLATAFORMA MULTIUSOS	320 m	2.469 m²
A8	PLAZA DE LOS CARPINTEROS DE RIBERA	53 m	617 m²
A9	PLAZA NÁUTICA	66 m	489 m²
A10	DUNA DE LOS PINARES	26 m	655 m²
SUP. TOTAL			9.081 m²

PASEOS			
Nº	DESCRIPCIÓN	LONGITUD	SUPERFICIE
P1	PASEO DECIMONÓNICO	403 m	2.436 m²
P2	PASEO DE LA BAJAMAR	219 m	
P3	PLAZA DEL PUERTO DE LAS AMÉRICAS	239 m	1.094 m²
P4	PASEO DEL CAMPO DE GUÍA	417 m	3.093 m²
P5	CARPINTEROS DE RIBERA	121 m	802 m²
P6	PASEO DEL RÍO LETES	318 m	1.074 m²
SUP. TOTAL		1.717 m	8.499 m²

ÁREA DE ACTUACIÓN
 DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO
 DELIMITACIÓN DEL PASEO
 CONCESIÓN APBC
 RECORRIDOS CIUDAD AMABLE



EL PASEO FLUVIAL:

El Paseo Fluvial es un recorrido, una suma de paseos de más de 1.700m de longitud a lo largo del río, donde prima la belleza del espacio abierto junto al agua, con prioridad y escala peatonal. A lo largo del paseo, aparecen una serie de ámbitos, que adoptan las cualidades de estancia, cada uno con las características históricas del entramado urbano al que pertenece.

La solución de diseño que se pretende en la intervención sobre la margen derecha del Río Guadalete se basa en el concepto de "ciudad europea", donde los espacios quedan perfectamente definidos, en contraposición a la fragmentación y el desorden que impera actualmente en muchos de nuestros espacios urbanos.

A lo largo de su recorrido se encuentran edificaciones muy relevantes, por lo que su intervención requiere de un tratamiento noble, duradero, persistente y sostenible.

Se desarrolla una propuesta con una premisa sencilla: no solo dotar a la ciudad de El Puerto de Santa María de un nuevo recorrido de paseo longitudinal, sino conectar toda la ciudad con su ribera, y explicar su historia a lo largo de ésta.

El visitante podrá entender la ciudad desde su río, así como crear un nuevo espíritu de potente urbanidad como se merece una ciudad cuyo nombre y origen como asentamiento proviene de su propia actividad portuaria.

Así se propone la LINEALIDAD tanto histórica como espacial para reactivar la conciencia del ciudadano, un interfaz entre situaciones actualmente denostadas, para articular su centralidad a lo largo de la Margen Derecha, que suponga la reconciliación de la ciudad con su río.

El contacto de la ciudad con el río se ha de tratar como una concatenación de espacios blandos, en contraposición con las fachadas cargadas de historia de los edificios antiguamente con valor administrativo, dotándola de masas arbóreas y espacios de usos flexibles que puedan acoger los acontecimientos de la ciudad, como ha venido haciendo el Paseo Calderón o la Plaza de Elias Ahuja.

Habida cuenta que el plan General de Ordenación Urbana señala la existencia de un aparcamiento subterráneo en la zona denominada en el presente como "Plataforma Multiusos", se le han trasladado a la APBC las oportunas consultas, en especial a los aspectos relativos a las dimensiones, uso y circulación. Dicha zona, es objeto de ordenación del presente Proyecto, si bien queda excluida de la intervención con los fondos EDUSI.

Las dimensiones del mencionado aparcamiento se encuentran aún sin definir, por lo que cualquier afección sobre el ámbito de intervención del Proyecto de Paseo Fluvial debe ser tenida en cuenta, en especial respecto a los plazos de recepción de las obras.

MUSEALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN:

Una remodelación de estas características pasa no solo por la ejecución de los trabajos en sí, sino que requiere una "puesta en escena" que sirva como tarjeta de presentación de cara al visitante, y que a su vez suponga un motivo de orgullo de los ciudadanos portuenses. El Nuevo Puerto renace volcado a su río, se ve reflejado en él desde ambas orillas y necesita de las correctas herramientas para llevar estas ideas a cabo.

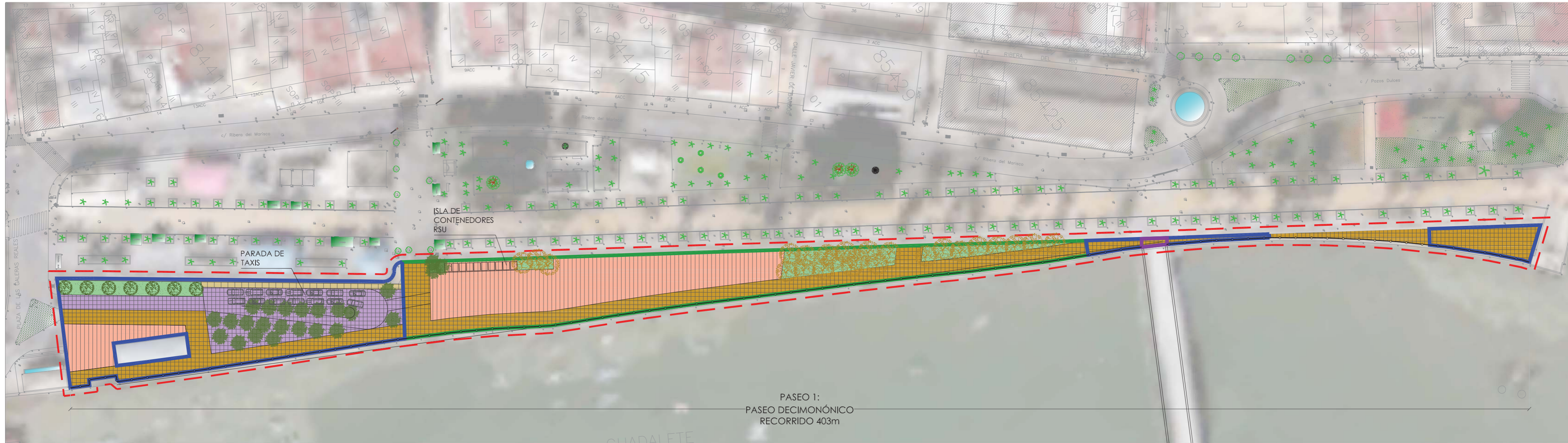
La concatenación de imágenes a lo largo del recorrido debe ir ligada a una correcta explicación histórica de los aspectos históricos que se ponen en valor, por ello, considérese esta intervención como el "lienzo en blanco" donde ha de actuar la figura del museo al aire libre.

A continuación, se plantean los diferentes tramos que narran la historia de la ciudad, creando un recorrido necesario, tanto para el ciudadano, como en especial para el visitante que quiere conocer el origen y las características histórico artísticas de la ciudad.

La difusión de nuestro patrimonio en general y este proyecto en particular, pasa por tener una adecuada y moderna musealización. Ésta debe permitir al visitante comprender nuestra ciudad y lo que se quiere resaltar de ésta, pero a la vez debe hacer que los portuenses sientan su historia como propia, siempre desde el respeto y nunca sobreponiéndolos al verdadero protagonista: El Puerto.

Entre estas herramientas de comunicación hay que ir más allá de las tradicionales cartelerías y guías, pasando por la creación de itinerarios, puntos de observación, señalizadores in situ y elementos contextualizadores. Y por supuesto, herramientas más actuales basadas en geolocalización y Realidad Aumentada, tan en boga hoy día y tan atractivas de cara a la potenciación de nuestros recursos.

Para todo esto se hace preciso hilar un discurso socio - histórico de manera que conduzca al visitante y al propio ciudadano por la realidad de la ciudad, de su río, de su gente y de lo que ha sucedido a lo largo de nuestra rica historia. Se trata de contar la historia de El Puerto desde su río. Crear un relato, un punto circular para ver la ciudad completa, desde el muelle, poder ver sus edificios históricos y la evolución urbana.



PASEO 1:
PASEO DECIMONÓNICO
RECORRIDO 403m

JARDINERÍA		
	ARBOLADO DE ALINEACIÓN	Palmera Washingtonia spp, Ciprés stricta, Schinus terebinthifolia
	ARBOLADO DE HITO	Thachycarpus, Araucaria Excelsa, Tetraclinax articulata
	ARBOLADO DE SOMBRA	Pino Piñonero, Phytolacca dioica, Lagunaria patersonii
	ARBOLADO ORNAMENTAL	Falso Pimentero, Olivo, Lagstroemia indica, Chorisia speciosa, Bahuinia, Erythrina coffia
	ARBOLADO PANTALLA	Gleditsia Sunburst, Casuarina Equisetifolia
	BOSQUETE DE DIFERENTES ESPECIES	Pino Piñonero, Broussonetia papyrifera, Granado, Metrosiderus excelsa, Olivo
	ARBUSTOS DE SETO BAJO	Mirto, Lentisco, Streptizas, Eugenia Miryfolia, Metrosiderus excelsa

ACABADOS	
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA PEATONAL 886m²
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA RODADA 6.875m²
	ADOQUÍN GRANITO 10x20x8cm 2.592m²
	MBC ASFALTO 285m²
	PRADERA DE CÉSPED 10.310m²
	HORMIGÓN COLOREADO Y RAYADO e=15cm 6.696m²
	PAVIMENTO EXISTENTE A RENOVAR 791m²

LEYENDA	
	ÁREA DE ACTUACIÓN
	DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO
	DELIMITACIÓN DEL PASEO
	CONCESIÓN APBC
	NUEVO VALLADO PERMEABLE
	NUEVA BARANDILLA

PASEO DECIMONÓNICO: Crecimiento del XIX tras el encauce del Río.

Discurre a lo largo del Parque Calderón, reconvirtiendo en 1852 una antigua zona insalubre, tras las obras para el nuevo cauce del río Guadalete generando el actual cantil de muelle de descarga de mercancías.

Al estar vinculado al paseo del parque Calderón, así como a los soportales de las edificaciones, de origen montaños (o Jándalo), fruto de la influencia de la inmigración Cántabra y del norte de España, esta zona tiene un marcado carácter de la burguesía comerciante de la época. Cuenta con un marcado carácter norteño en cuanto a la arquitectura de soportales.

Se plantea en esta zona un área abierta y neutra, donde el protagonismo recaiga sobre el diseño del Parque Calderón, cuya puesta en valor está igualmente programada para el año próximo. Esta zona, cuyo uso hasta la fecha ha sido de aparcamiento y recogida de basuras, concentrará ahora los usos que se plantean despejar de la Plaza de las Paleras.

Es por ello que se diseña la parada de taxis, con sus zonas de rodadura integradas en el pavimento peatonal, con prioridad al viandante, y que permita el sombreado y estancia de los vehículos, en una zona céntrica y sin que suponga un impacto visual negativo.

Igualmente, se plantea una isla de contenedores de residuos urbanos, semienterrados y protegidos visualmente mediante jardineras.

Se han detectado daños en el Cantil del actual aparcamiento junto al Parque Calderón, cuya reparación y mantenimiento se encuentran actualmente en estudio por parte de la APBC.

Se plantea en esta zona un área abierta y neutra, donde el protagonismo recaiga sobre el diseño del Parque Calderón, cuya puesta en valor está igualmente programada para el año próximo. Esta zona, cuyo uso hasta la fecha ha sido de aparcamiento y recogida de basuras, concentrará ahora los usos que se plantean despejar de la Plaza de las Paleras.



Vista del enlace del puente de San Alejandro con el paseo fluvial



Inicio del recorrido. Vista general del Paseo Decimonónico

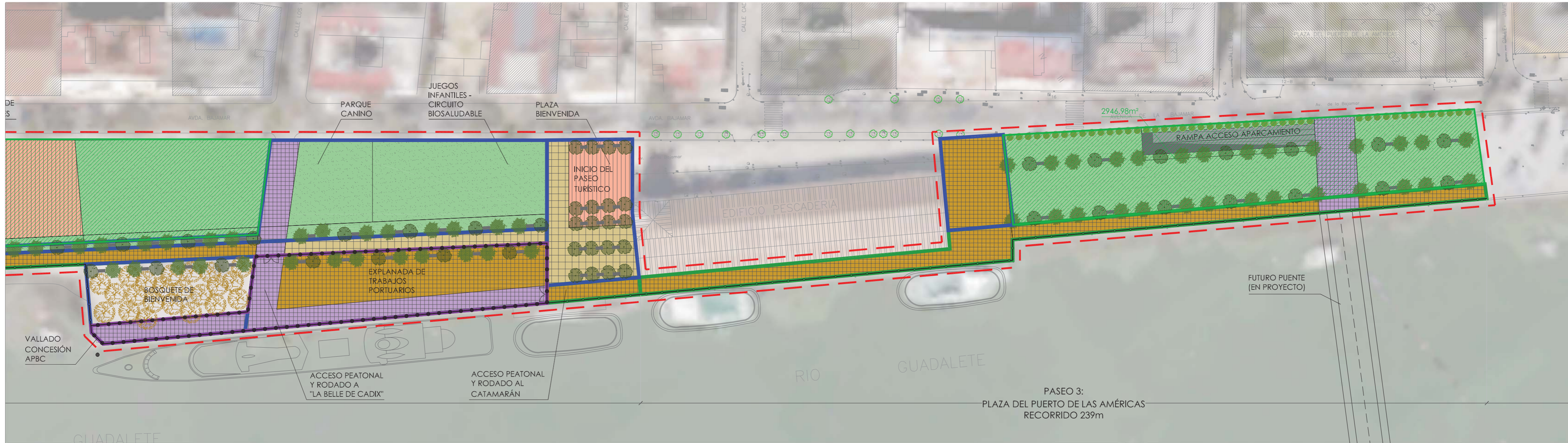


Empezando a caminar por la margen derecha del Río Guadalete



Llegada a la plataforma de conexión con la plaza de Las Galeras





JARDINERÍA		
	ARBOLADO DE ALINEACIÓN	Palmera Washingtonia spp, Ciprés stricta, Schinus terebinthifolia
	ARBOLADO DE HITO	Thachycarpus, Araucaria Excelsa, Tetraclinax articulata
	ARBOLADO DE SOMBRA	Pino Piñonero, Phytolacca dioica, Lagunaria patersonii
	ARBOLADO ORNAMENTAL	Falso Pimentero, Olivo, Lagostroemia indica, Chorisia speciosa, Bahuinia, Erythrina caffra
	ARBOLADO PANTALLA	Gleditsia Sunburst, Casuarina Equisetifolia
	BOSQUETE DE DIFERENTES ESPECIES	Pino Piñonero, Broussonetia papyrifera, Granado, Metrosiderus excelsa, Olivo
	ARBUSTOS DE SETO BAJO	Mirto, Lentisco, Streptocarpus, Eugenia Miryfolia, Metrosiderus excelsa

ACABADOS	
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA PEATONAL 886m²
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA RODADA 6.875m²
	ADOQUÍN GRANITO 10x20x8cm 2.592m²
	MBC ASFALTO 285m²
	PRADERA DE CÉSPED 10.310m²
	HORMIGÓN COLOREADO Y RAYADO e=15cm 6.696m²
	PAVIMENTO EXISTENTE A RENOVAR 791m²

LEYENDA	
	ÁREA DE ACTUACIÓN
	DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO
	DELIMITACIÓN DEL PASEO
	CONCESIÓN APBC
	NUEVO VALLADO PERMEABLE
	NUEVA BARANDILLA

PLAZA DE PUERTO DE LAS AMÉRICAS: Puerta de Entrada a El Puerto.

Actualmente oculto tras el edificio residencial de pescadería. El resultado tras su eliminación será "el lujo del vacío", la devolución de una gran plaza a la ciudadanía. Este era el punto de entrada en la ciudad medieval, y con la ejecución del puente proyectado, volverá a ser la fachada principal, el vestíbulo de acceso a la ciudad de El Puerto de Santa María. Se recupera el carácter de las ciudades mediterráneas, en las que el mar -en este caso el río-, conforma la cuarta fachada de la plaza principal.

El propio paseo que discurre por delante de la futura plaza mantiene los acabados y líneas de la intervención ya realizada en el Paseo de la Bajamar.

PLAZA DE LA BIENVENIDA DESDE EL MAR: Punto de acceso marítimo.

Es el punto de llegadas y salidas de muchos visitantes, de embarque y desembarque de los cruceros o catamaranes que arriban y parten desde El Puerto. Por ello, ha de considerarse una nueva puerta de entrada a la ciudad.

Se trata de una Plaza Abierta y de sombra, que permita la recepción y espera de los visitantes y turistas, así como su congregación para la planificación de su visita.

Se mantiene acotada el área destinada al embarque tanto del catamarán, como de la Belle de Cadix, de forma que no haya interferencias en los usos y exista la adecuada seguridad para las embarcaciones.

BOSQUETE DE RIBERA: Imagen de la vegetación original del río.

Pequeña "Isla verde" dentro de la trama urbana. Una concentración de especies vegetales de ribera, un punto calmo para ver la llegada y salida de las embarcaciones. Un saliente desde el que se aprecia tanto la ribera como la desembocadura de ésta en la bahía.



Vista aérea de la Plaza de la Bienvenida Marítima



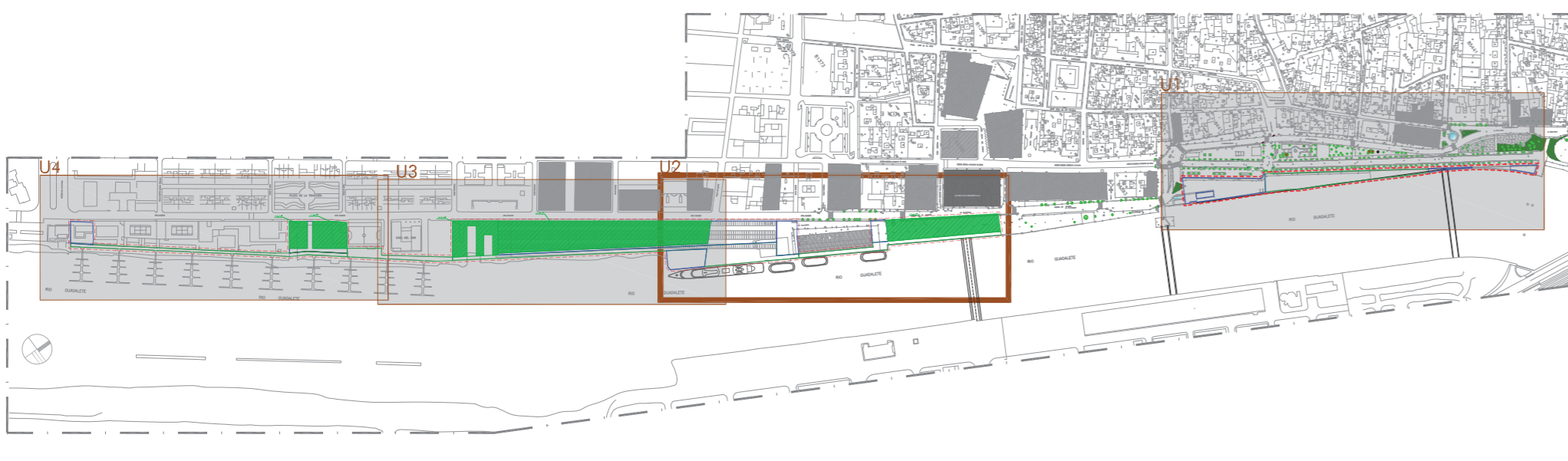
Vista aérea de la conexión del nuevo puente y la plaza de La Pescadería, nueva Plaza del Puerto de las Américas



Acceso peatonal a la Plaza de la Bienvenida Marítima, entrada a la zona de APBC y catamarán.



Vista aérea del Bosquete de Ribera. Punto de atraque de la Belle de Cadix





JARDINERÍA		
	ARBOLADO DE ALINEACIÓN	Palmera Washingtonia spp, Ciprés stricta, Schinus terebinthifolia
	ARBOLADO DE HITO	Thachycarpus, Araucaria Excelsa, Tetraclinax articulata
	ARBOLADO DE SOMBRA	Pino Piñonero, Phytolacca dioica, Lagunaria patersonii
	ARBOLADO ORNAMENTAL	Falso Pimentero, Olivo, Lagostroemia indica, Chorisia speciosa, Bahuinia, Erythrina caffra
	ARBOLADO PANTALLA	Gleditsia Sunburst, Casuarina Equisetifolia
	BOSQUETE DE DIFERENTES ESPECIES	Pino Piñonero, Broussonetia papyrifera, Granado, Metrosiderus excelsa, Olivo
	ARBUSTOS DE SETO BAJO	Mirto, Lentisco, Streptocarpus, Eugenia Miryfolia, Metrosiderus excelsa

ACABADOS	
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA PEATONAL 886m²
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA RODADA 6.875m²
	ADOQUÍN GRANITO 10x20x8cm 2.592m²
	MBC ASFALTO 285m²
	PRADERA DE CÉSPED 10.310m²
	HORMIGÓN COLOREADO Y RAYADO e=15cm 6.696m²
	PAVIMENTO EXISTENTE A RENOVAR 791m²

LEYENDA	
	ÁREA DE ACTUACIÓN
	DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO
	DELIMITACIÓN DEL PASEO
	CONCESIÓN APBC
	NUEVO VALLADO PERMEABLE
	NUEVA BARANDILLA

PASEO DEL CAMPO DE GUÍA: La expansión Industrial Bodeguera. El paseo en esta zona, frente a la zona industrial bodeguera del río, se desarrolla como un gran ámbito abierto denominado Plataforma Multiusos, que se conforma como un punto de encuentro y actividades, un ágora urbana donde se dé cabida a las actividades públicas y festejos.

Es el gran Área de Oportunidad del espacio Público urbano, una gran superficie que se recupera del uso de superficie de los vehículos para devolvérselo al ciudadano. Los usos posibles en esta zona son múltiples y muy flexibles, enunciando los posibles: Circuitos biosaludables y juegos infantiles, Integración de los mercadillos que actualmente se ubican en Pozos Dulces, Explanadas para eventos culturales, Celebración de festivales, FoodTracks, Espacio para desarrollo de conciertos...

CARPINTEROS DE RIBERA: Museo al aire libre de la construcción naval tradicional. La preexistencia de la embarcación Adriano III ("el vaporcito") en uno de los antiguos varaderos/astilleros de construcción y mantenimiento de embarcaciones de nuestra Ciudad, provoca la necesidad de describir la naturaleza histórica de la parte de la Ribera afectada, en concreto su infraestructura y el oficio de los Carpinteros de Ribera.

Para una eficaz puesta en valor del Varadero existente, sería muy adecuado incorporar otras embarcaciones en los espacios libres disponibles en sus instalaciones, generando un "museo al aire libre" de las técnicas propias de la carpintería de ribera y de la náutica.

Para una correcta implantación del "Museo de los Carpinteros de Ribera" que se ha esbozado y a fin de facilitar su operación en el futuro, se plantea el paseo discorra frente al mismo como un recorrido peatonal elevado, con pasarelas metálicas ligeras que permitan su desmontaje para efectuar las maniobras de entrada y salida de las naves allí depositadas.



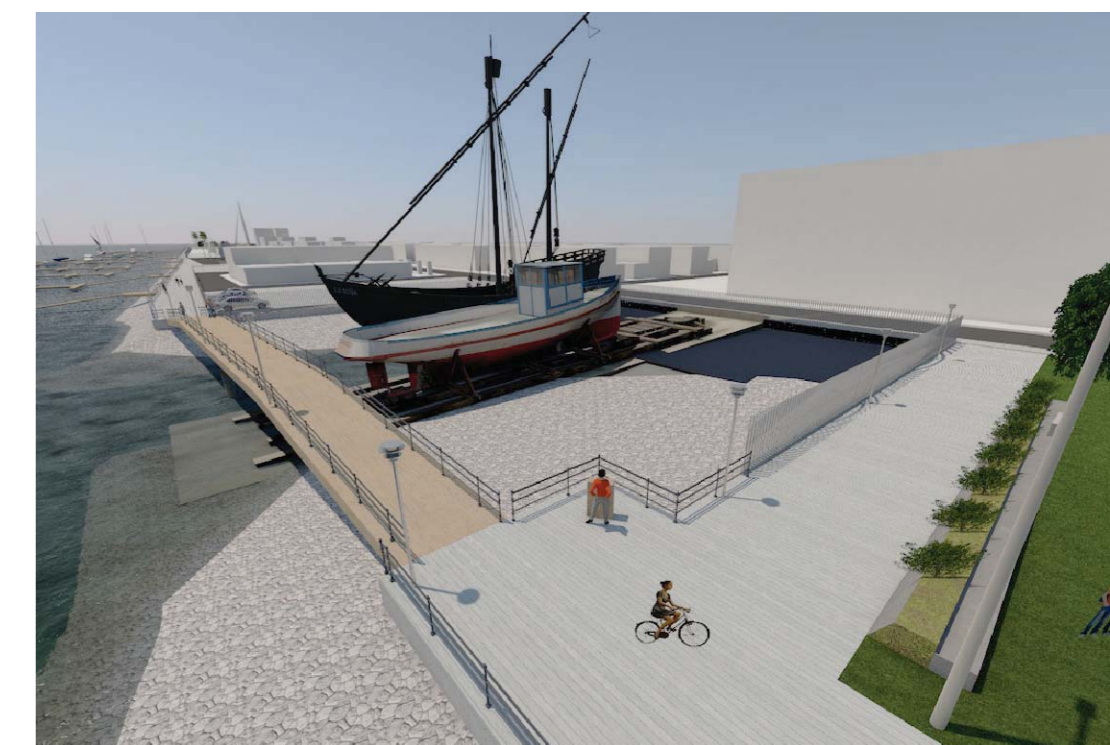
Vista de la Plataforma Multiusos sobre el aparcamiento subterráneo



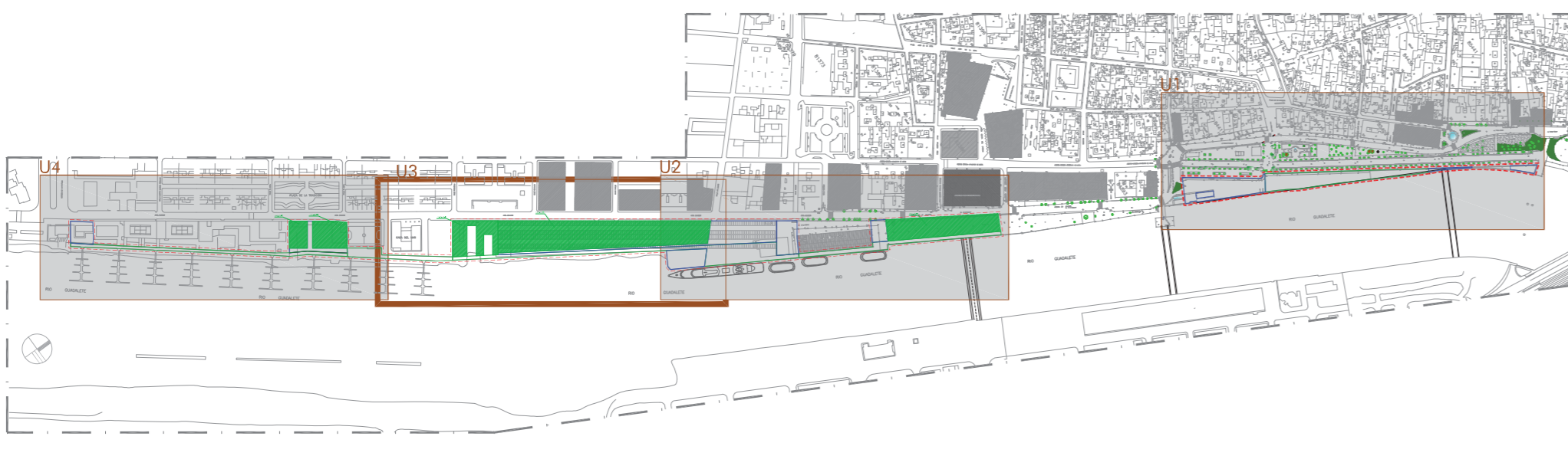
Vista aérea de la Plaza de los Carpinteros de Ribera y Campo de Guía. Primer plano del Varadero y la pasarela náutica de conexión.

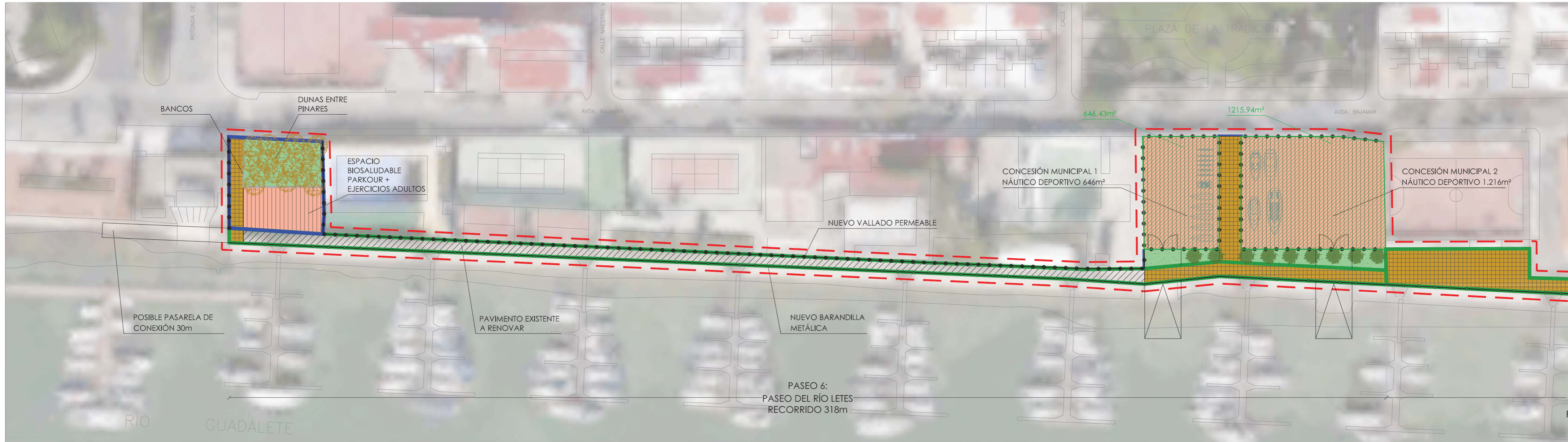


Detalle del Paseo del Campo de Guía



Vista detallada de la pasarela sobre la Plaza de los Carpinteros de Ribera





JARDINERÍA		
	ARBOLADO DE ALINEACIÓN	Palmera Washingtonia spp, Ciprés stricta, Schinus terebinthifolia
	ARBOLADO DE HITO	Thachycarpus, Araucaria Excelsa, Tetraclinax articulata
	ARBOLADO DE SOMBRA	Pino Piñonero, Phytolaca dioica, Lagunaria patersonii
	ARBOLADO ORNAMENTAL	Falso Pimentero, Olivo, Lagostroemia indica, Chorisia speciosa, Bahuinia, Erythrina caffra
	ARBOLADO PANTALLA	Gleditsia Sunburst, Casuarina Equisetifolia
	BOSQUETE DE DIFERENTES ESPECIES	Pino Piñonero, Broussonetia papyrifera, Granado, Metrosiderus excelsa, Olivo
	ARBUSTOS DE SETO BAJO	Mirto, Lentisco, Streptizas, Eugenia Miryfolia, Metrosiderus excelsa

ACABADOS	
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA PEATONAL 886m²
	BALDOSA HORMIGÓN GRANALLADO. ZONA RODADA 6.875m²
	ADOQUÍN GRANITO 10x20x8cm 2.592m²
	MBC ASFALTO 285m²
	PRADERA DE CÉSPED 10.310m²
	HORMIGÓN COLOREADO Y RAYADO e=15cm 6.696m²
	PAVIMENTO EXISTENTE A RENOVAR 791m²

LEYENDA	
	ÁREA DE ACTUACIÓN
	DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO
	DELIMITACIÓN DEL PASEO
	CONCESIÓN APBC
	NUEVO VALLADO PERMEABLE
	NUEVA BARANDILLA

PLAZA NÁUTICA: Usos Náuticos y conexión con la Plaza del 14 de abril.
 Conexión de la plaza de la tradición con un espacio de usos náuticos. Al contrario que ahora, con vallados permeables que permitan disfrutar de la conexión visual con el río desde la plaza de la Tradición.
 Ese espacio deportivo, con la recuperación de las rampas existentes, merece ser aprovechado con usos que doten de actividad náutica de recreo o deportiva a la ribera. Dichos espacios se reservan para la concesión al servicio de Deportes del propio Ayuntamiento, pudiendo desarrollarse la actividad de escuela y clubes que se doten de vida y actividad náutica al río. Tales usos, como la Náutica deportiva o el remo, pueden estar vinculados al Club Náutico colindante.
 Se ejecuta, no obstante un nuevo acceso desde la Plaza del 14 de abril, antigua Plaza de la Tradición, que de una mayor permeabilidad a la ribera y facilidad de acceso a la misma.

DUNA DE LOS PINARES: Imagen del río original.
 La solución del encuentro con el Paseo de José Luis Tejada, circundando la estación de bombeo existente. El espacio se gana con la eliminación de una de las piscinas del Club Náutico RCNPSM, al renunciar éste a su concesión.
 Es un jardín que refleja la vegetación originaria dunar de la desembocadura del río, con un bosque de pinos. La imagen histórica que en su día tuvo la ciudad.
 Se plantea la posibilidad futura, en función de los requerimientos técnicos de la estación de bombeo, de plantear un nuevo paso sobre los conductos de salida de la misma y así recuperar la linealidad necesaria del Paseo Fluvial.



Final del Paseo del Río Letes. Área de esparcimiento: La Duna de Pinares.



Vista aérea de la zona de uso náutico, con la Plaza Náutica en primer plano.

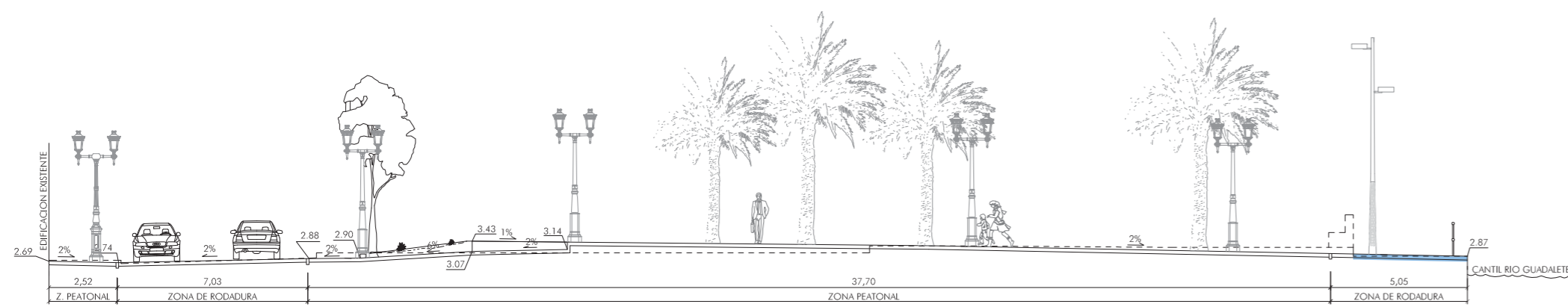


Vista aérea del Paseo del Río Letes sobre los pantanes



Vista aérea del remo del Paseo del Río Letes. Conexión con la trama urbana

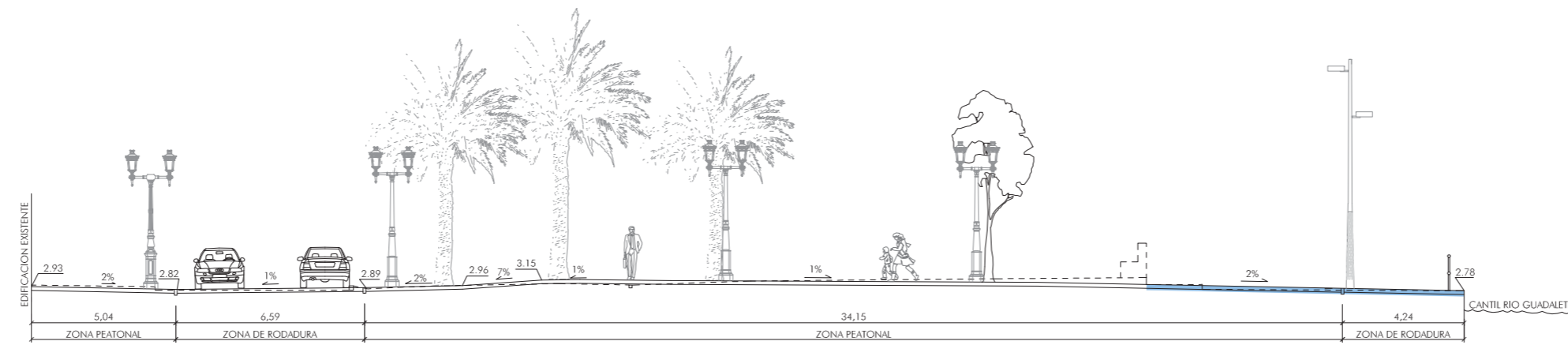




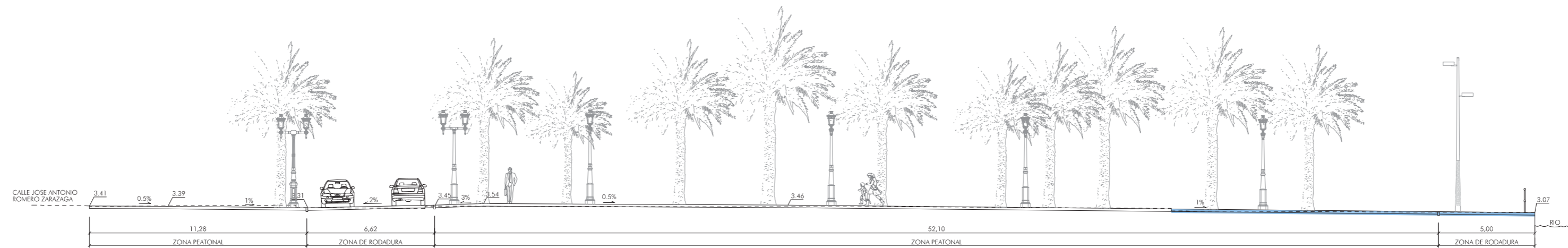
SECCION A-A'



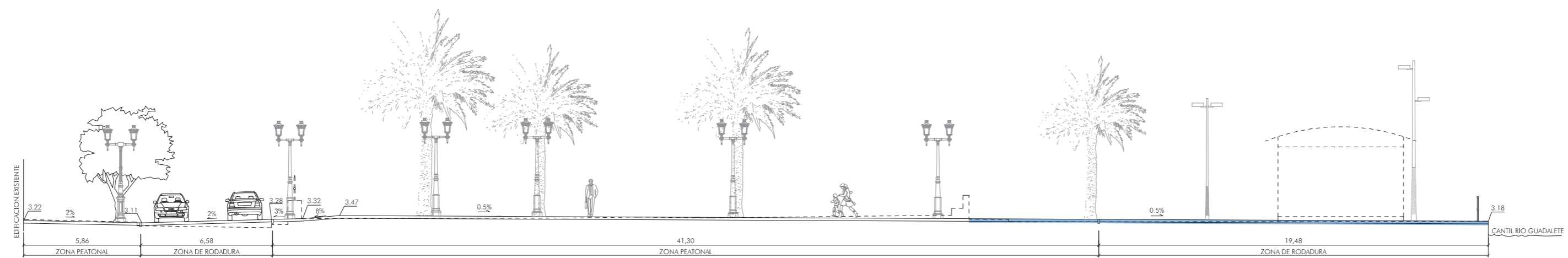
SECCION B-B'



SECCION C-C'



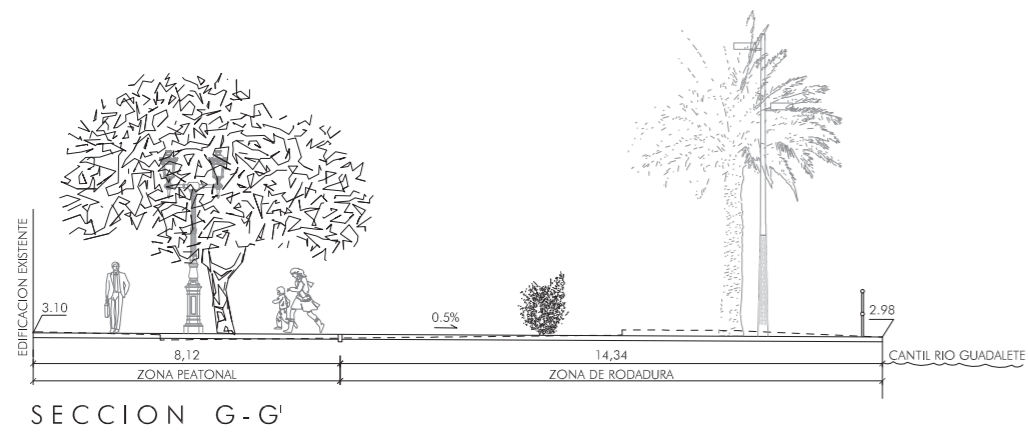
SECCION D-D'



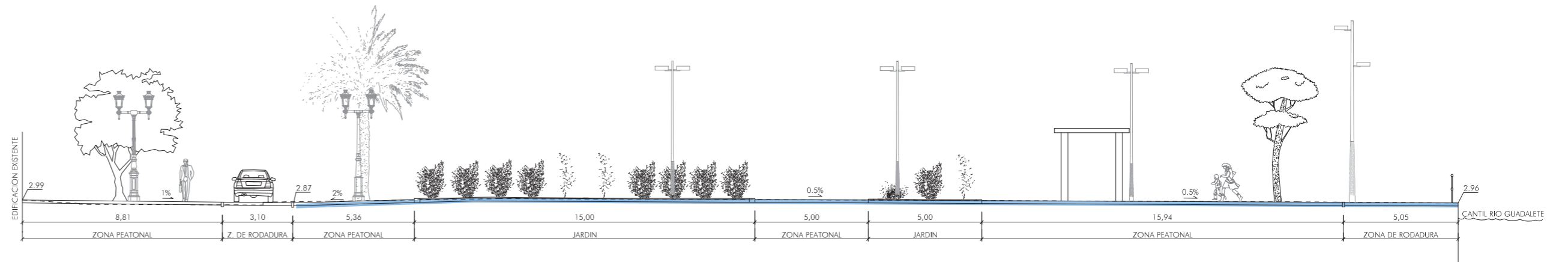
SECCION E-E'

ZONA DE INTERVENCIÓN

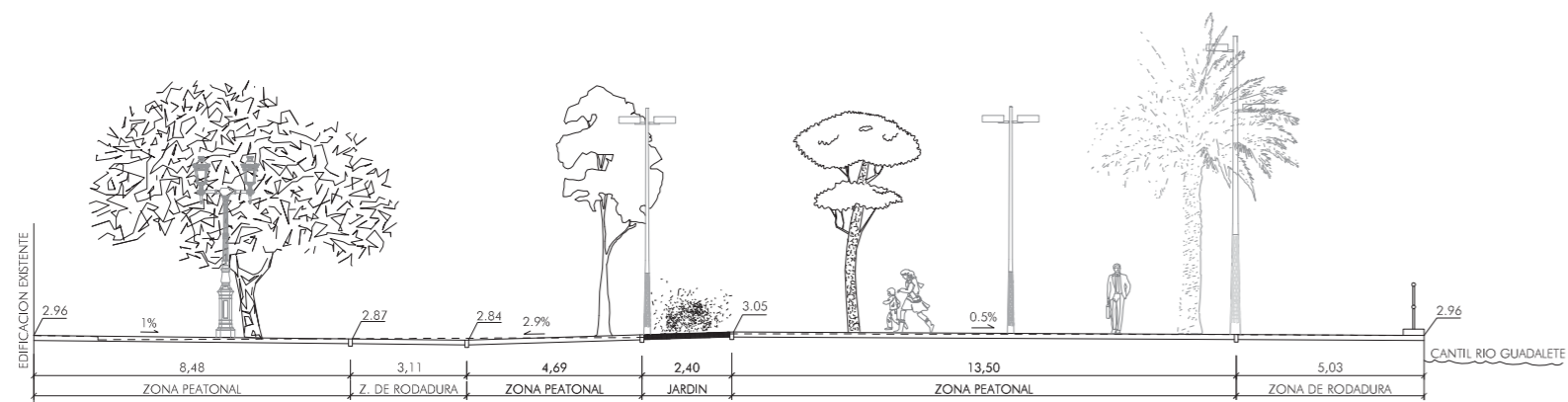




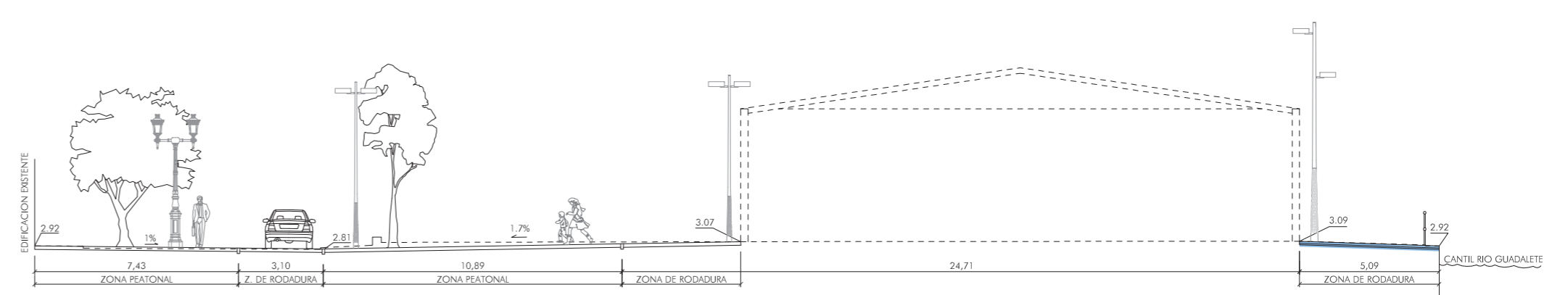
SECCION G-G'



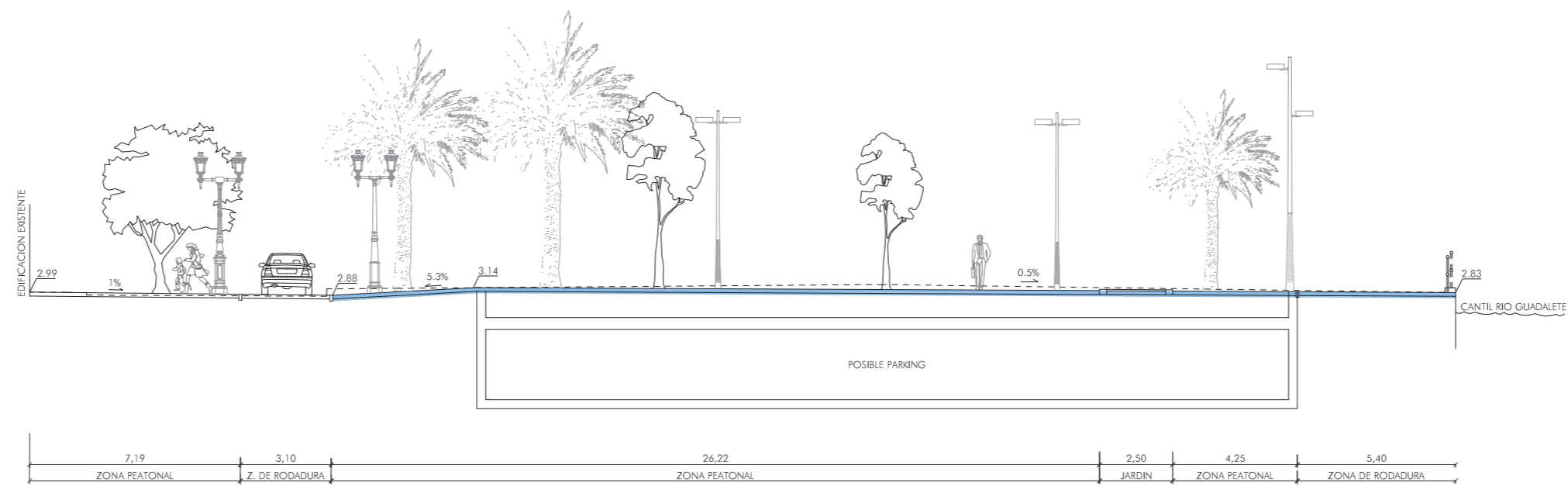
SECCION J-J'



SECCION H-H'



SECCION I-I'



SECCION K-K'

ZONA DE INTERVENCIÓN



